

# Le tracce della Grande Guerra in Lombardia - sito UNESCO -

*- Progetto per il riconoscimento UNESCO del titolo di Patrimonio dell'Umanità ai resti della viabilità e dei manufatti della Prima Guerra Mondiale in Lombardia -*



Immagine tratta da: "La Tradotta-giornale della terza armata

# DISVELARTE

- Associazione Culturale -



# DISVELARTE

Restauro & Conservazione

L'associazione persegue esclusivamente finalità culturali ed ha lo scopo di valorizzare l'impegno culturale, artistico e professionale inerente il settore dei beni culturali e ambientali, del linguaggio visivo e della produzione artistica in genere. L'associazione persegue inoltre il fine di sensibilizzare la società per ridefinire il ruolo dei beni culturali all'interno del tessuto sociale ed economico mediante le attività che essa propone. A tale fine potrà svolgere attività di tutela, gestione, restauro e conservazione dei beni culturali, nonché promuovere manifestazioni culturali, iniziative didattiche di diverso genere per adulti e per bambini, corsi di formazione, mostre, conferenze, dibattiti, pubblicazioni anche per conto terzi e su supporto di diversa natura (cartaceo, multimediale ecc...) e iniziative varie. Tra gli scopi principali vi è inoltre la finalità didattica rivolta a istituti scolastici italiani ed esteri di ogni ordine e grado anche promuovendo azioni di valenza interdisciplinare insite nella promozione e valorizzazione dei beni culturali. L'Associazione nell'esercizio della sua azione potrà collaborare con altri enti, pubblici o privati, per il raggiungimento delle predette finalità ed esercitare ogni altra e diversa attività che le consenta di perseguire gli obiettivi che si propone.

All'interno dell'associazione è costituito il gruppo di lavoro **DISVELARTE: Restauro & Conservazione** che ad opera degli stessi ideatori, riprende ed integra l'esperienza di *Recuperando*, un gruppo di lavoro nato nell'aprile del 2005 che si è occupato della messa in salvaguardia dei beni, delle consulenze storico-critiche, della progettazione ed esecuzione di lavori di conservazione a seguito del terremoto avvenuto a Salò nel novembre 2004.

La complessità del moderno progetto di conservazione esige una serie di multidisciplinarietà che vengono sempre più richieste anche dagli organi preposti alla tutela: il gruppo di lavoro si pone come momento di sintesi tra varie professionalità nel campo della conservazione e del restauro di opere d'arte.

Tutti gli attori del gruppo sono aggiornati sulle più moderne conoscenze tecniche - teoriche in materia di restauro grazie alla costante partecipazione a convegni ed a corsi di aggiornamento.

Il gruppo nasce dalla volontà di operare nel complesso mondo della conservazione dei beni monumentali in modo rigoroso e professionale con occhio attento alla mera conservazione delle tracce del passato: questa esperienza viene poi riversata anche negli interventi sui manufatti non vincolati. L'attività del gruppo è in grado di spaziare dalla salvaguardia temporanea e di emergenza di situazioni di danno latente fino al ripristino in efficienza del bene.



## IL PROGETTO

Il progetto intende valorizzare la conoscenza dei manufatti e della viabilità della prima Guerra Mondiale in Lombardia ancora visibili, testimoni della storia del territorio e delle genti, e del mutare dei luoghi legato agli eventi storici.

Per far questo è necessario ricorrere ad una forma di valorizzazione che sancisca definitivamente l'importanza di tali opere non solo per il territorio in cui sono presenti, ma anche per l'intera collettività della nazione dal momento che raccontano, in forme tangibili, un evento che ha coinvolto il mondo intero: per questo motivo la forma privilegiata deve essere quella del riconoscimento dei manufatti e della viabilità diffuse come siti "Patrimonio UNESCO".

Significativo, in tal senso, è quanto si legge nel Preambolo dell'atto costitutivo UNESCO:

*"Poiché le guerre hanno origine nello spirito degli uomini è nello spirito degli uomini che si debbono innalzare le difese della pace»...*

*Poiché la dignità dell' uomo esige la diffusione della cultura e l'educazione di tutti per la giustizia, la libertà e la pace, tutte le nazioni hanno doveri sacri da adempiere in uno spirito di mutua assistenza... Una pace fondata sui soli accordi economici e politici dei Governi non può determinare l'adesione unanime, durevole e sincera dei popoli; per conseguenza, questa pace deve essere costruita sul fondamento della solidarietà intellettuale e morale dell'umanità..."*

Il progetto intende giungere al riconoscimento del titolo di Patrimonio dell'Umanità UNESCO per l'insieme delle testimonianze belliche presenti sul territorio della Regione Lombardia. Per ottenere ciò, l'associazione Disvelarte intende creare una rete di soggetti istituzionali e privati che verranno coordinati al fine di sviluppare tutti i requisiti utili al riconoscimento a allo sviluppo in termini culturali, turistici e amministrativi dei siti in oggetto. Lo sviluppo di tale rete di rapporti prevede anche di aderire a realtà progettuali già avviate laddove questo fosse necessario per ampliare e completare quanto da noi proposto per i siti lombardi.

Riteniamo infine che l'alto valore di questo progetto stia nel fatto che nella Regione Lombardia si è combattuto un tipo di guerra estremamente importante, sia per la condotta bellica che per le modifiche apportate ad un territorio, quello montano, all'epoca isolato e marginale rispetto alle dinamiche di pianura. La "Guerra Bianca" che prese questo nome proprio perché combattuta in alta montagna, trova in Lombardia caratteri peculiari di rilevante importanza storica, architettonica e paesaggistica. La tipologia dei manufatti e della rete viabilistica, realizzate ad altissime quota, sono di eccezionale rilievo sia come testimonianza storica che come contributo alla creazione di quella rete viaria di montagna ancora oggi utilizzata e spesso ignorata, nelle sue origini storiche, dai fruitori e dagli amministratori stessi.







## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1 - Costituzione di un comitato per l'assegnazione di "sito Unesco" ai manufatti ed alla viabilità militare della Prima Guerra Mondiale in Lombardia

**Membri fondatori:** Disvelarte -associazione culturale-

**Partner fondatori:** Università di Brescia - Associazione nazionale Alpini - Associazione Nazionale Fanti

**Partner istituzionali:** Regione Lombardia - Province interessate - Comuni interessati - Soprintendenze BAP interessate - Soprintendenze archeologiche interessate

**Partner ordinari:** Musei della guerra - associazioni d'arma - Comprensori scolastici - Università interessate

2 - Messa a punto di una strategia volta all'inclusione dei siti interessati nel Patrimonio Unesco anche attraverso la stesura di protocolli di intesa con enti pubblici e privati già attivi a livello nazionale e sovra nazionale.

3 - Raccolta materiali e documentazioni sui manufatti e la viabilità presenti nel territorio della Regione Lombardia

4 - Stesura della documentazione necessario alla presentazione di una richiesta di assegnazione "sito Unesco" o di materiale necessario per affiancarsi alle richieste dell'analogo progetto esistente

5 - Trasformazione del comitato in organismo di gestione e controllo del "sito Unesco" e delle attività ad esso collegate nel caso di riconoscimento, o come capofila, o come sezione lombarda del progetto più in generale.

**N.B:** Il presente organigramma e programma è in fase di bozza e quindi sarò oggetto di eventuale riformulazione sia per quanto riguarda la suddivisione in Partner fondatori, Partner istituzionali e altri soggetti sia nelle modalità operative e di esecuzione. In entrambi i casi si procederà sentendo i diretti interessati fino alla redazione di uno statuto definitivo che regoli la materia. Nella prima fase, fino alla costituzione del comitato ed alla redazione del regolamento, i rapporti avverranno solo tra Membri fondatori e Partner fondatori

# ORGANIGRAMMA E FUNZIONI DEI PARTECIPANTI

## **Membri Fondatori: Disvelarte associazione culturale**

Creare la rete necessaria alla costituzione del comitato per l'assegnazione del "sito Unesco", gestione delle modalità operative di tutti i membri operanti nel comitato e partecipazione come referente unico ed eventuali progetti concomitanti già posti in essere da diversi enti. Referente unico del comitato per il coinvolgimento di tutti gli altri eventuali attori necessari alla realizzazione del progetto. Nel caso di assegnazione gestione ed organizzazione dell'ente gestore del "sito Unesco".

## **Partner Fondatori: Università di Brescia – Associazione Nazionale Alpini – Associazione Nazionale Fanti**

Ogni Partner fondatore avrà la gestione ed il coordinamento del settore di propria competenza che nella fase iniziale consisterà nel coinvolgimenti di enti simili e successivamente riguarderà il coordinamento delle ricerche e della raccolta di documentazione per l'Università di Brescia e di pubblicizzazione ed eventuale ricognizioni sul campo in merito a specifici argomenti

**Partner istituzionali: Regione Lombardia – Province interessate – Comuni interessati –  
Soprintendenze BAP interessate – Soprintendenze archeologiche interessate**  
**Partner ordinari: Musei della guerra – associazioni d'arma – Comprensori scolastici –  
Università interessate**

Parteciperanno alla costituzione ed alla gestione del comitato secondo le modalità che saranno indicate nello statuto. Avranno il compito di farsi carico delle attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi prefissati e successivamente collaboreranno alla decisione ed alla realizzazione sui singoli progetti di valorizzazione e gestione del "sito Unesco"