Progetto esecutivo per la conservazione dei dipinti della volta dell'abside e del tiburio di S. Maria Maggiore a Chiari (BS)
(RECUPERANDO)

ANALISI STORICO – MATERICA

- Ricerca storico – archivistica e relazione sull'evoluzione della fabbrica
- Sopralluoghi specialistichi con approfondimento del funzionamento della struttura del tetto
- Analisi del funzionamento statico in relazione al quadro fessurativo della sacrestia

CONOSCENZA DEL MANUFATTO

- Dipinti originali risalenti al sec. XIX°
- Presenza di vaste arre ricoperte da sali
- Perdita di zone di colore a causa dei sali
- Sollevamento di porzioni di colore
- Probabile degrado dell'intonaco

INTERVENTI

- Asportazione dei sali tramite impacchi
- Consolidamento colore sollevato con resine
- reintegrazione pittorica da concordare con la Soprintendenza
- Valutazione ed esecuzione di consolidamenti degli intonaci

I dipinti dell'abside

I dipinti del tiburio